



## REGULAMENTO

### CONCURSO FOTOGRÁFICA ECOS CULTURAIS DO CONVENTO

O Concurso Fotográfico Ecos Culturais do Convento é uma iniciativa que busca estimular um olhar artístico e sensível sobre o patrimônio natural, cultural e espiritual do entorno do Convento da Penha, promovendo a valorização da biodiversidade, da comunidade e das relações entre natureza, família, cultura e fé.

A proposta convida fotógrafos amadores, moradores e visitantes a registrarem imagens que representem a conexão entre o Convento da Penha, a natureza e a vida ao seu redor, contribuindo para a valorização desse importante patrimônio histórico, cultural e ambiental do Espírito Santo.

#### 1. TEMA

O tema da mostra é:

“Ecos do Convento: natureza, cultura, fé e comunidade”.

As fotografias deverão retratar elementos relacionados ao Convento da Penha e seu entorno, tais como:

- ❖ **Paisagens naturais;**
- ❖ **Biodiversidade;**
- ❖ **Fauna e flora;**
- ❖ **Manifestações culturais;**
- ❖ **Relação das pessoas com o espaço;**
- ❖ **Momentos de fé e contemplação;**
- ❖ **Convivência entre natureza, família e comunidade.**



## **2. PARTICIPAÇÃO**

- A participação é aberta ao público em geral, sendo destinada exclusivamente a fotógrafos amadores.
- Poderão participar pessoas a partir de 12 anos de idade.
- Participantes menores de 18 anos deverão realizar a inscrição com autorização de um responsável legal.
- Cada participante poderá inscrever apenas 1 (uma) fotografia.

## **3. INSCRIÇÕES**

- As inscrições estarão abertas no período de 13 de março às 18h até 27 de março às 19h.:
- Os fotógrafos finalistas serão avisados via contato telefônico pelo número disponibilizado no dia 31 de março de 2026 às 17h.
- A inscrição deverá ser realizada por meio de formulário online, que conterà as seguintes informações:

- ❖ **Nome completo do participante;**
- ❖ **Telefone;**
- ❖ **Email;**
- ❖ **Cidade;**
- ❖ **Título da fotografia;**
- ❖ **Breve descrição da imagem;**
- ❖ **Envio do arquivo da fotografia.**

Antes do envio, o participante deverá renomear o arquivo da fotografia com seu nome completo.



#### **4. ESPECIFICAÇÕES DAS FOTOGRAFIAS**

Serão aceitas fotografias digitais capturadas por qualquer tipo de equipamento, incluindo:

- ❖ **Câmeras profissionais**
- ❖ **Câmeras amadoras**
- ❖ **Telefones celulares**

As imagens deverão ser enviadas em formato **JPG ou PNG**, com resolução mínima de **3000 pixels no lado maior**. A fotografia deverá ser de autoria do participante.

Não serão aceitas fotografias que apresentem **manipulação digital significativa ou uso de inteligência artificial para criação, inserção, remoção ou alteração de elementos da imagem**. Serão permitidos apenas **ajustes básicos de edição**, como correção de cor, brilho, contraste, exposição e nitidez, desde que não modifiquem o conteúdo original da fotografia.

#### **5. SELEÇÃO DAS FOTOGRAFIAS**

Após o encerramento do período de inscrições será realizada uma curadoria das imagens enviadas.

O processo de seleção das fotografias será realizado em **duas etapas**:

- 1. Pré-seleção:** serão selecionadas **até 30 fotografias** entre todas as imagens inscritas.
- 2. Seleção final:** dentre as imagens pré-selecionadas, serão escolhidas **entre 8 e 10 fotografias finalistas**, que irão compor a **exposição oficial da Mostra Fotográfica Ecos do Convento**.

Os **três fotógrafos vencedores** serão anunciados no dia **10 de abril de 2026**, às 15h00, durante a programação oficial do evento.



## **6. EXPOSIÇÃO**

As fotografias finalistas serão expostas durante os três dias do evento Ecos do Convento, que será realizado entre 9 a 11 de abril.

A exposição poderá ocorrer por meio de:

- ❖ **Painéis ou murais expositivos**
- ❖ **Projeção digital em telão**

Também poderá ser criado um mural digital com todas as fotografias enviadas, valorizando a participação do público.

## **7. PREMIAÇÃO**

Os contemplados serão comunicados por contato telefônico por meio do número que será disponibilizado pelo participante no momento da inscrição, e a cerimônia de premiação acontecerá durante a programação oficial do evento no dia 10 de abril.

Serão premiados os três primeiros colocados, nas seguintes condições:

- ❖ **1º Lugar**
  - ✓ Troféu Ecos do Convento
  - ✓ Kit de produtos do Instituto IBA, no valor aproximado de R\$ 500,00
- ❖ **2º Lugar**
  - ✓ Brinde especial do projeto Ecos do Convento
- ❖ **3º Lugar**
  - ✓ Brinde especial do projeto Ecos do Convento



## **8. CURADORIA**

A curadoria e seleção das fotografias serão realizadas por profissionais convidados, com ampla experiência na área da fotografia e atuação em projetos culturais e coberturas relevantes. O processo será conduzido com olhar técnico e sensível, garantindo a valorização de imagens que expressem, de forma autêntica, a relação entre natureza, cultura, fé e comunidade.

## **9. DIREITOS DE USO DAS IMAGENS**

Ao participar da Mostra Fotográfica, o autor autoriza a utilização das imagens inscritas para fins culturais, educativos e institucionais relacionados ao projeto Ecos do Convento, sempre com os devidos créditos ao fotógrafo.

### **❖ Direito de Imagem de Terceiros:**

O participante é o único responsável por obter a autorização de imagem das pessoas que porventura apareçam na fotografia inscrita. O Instituto IBA não se responsabiliza por eventuais reclamações de direitos de imagem de terceiros.

## **10. PROTEÇÃO DE DADOS (LGPD)**

Os dados pessoais fornecidos pelos participantes no momento da inscrição serão utilizados exclusivamente para fins de organização, comunicação e divulgação relacionados à Mostra Fotográfica Ecos do Convento e seguirá as diretrizes da Lei Geral de Proteção de Dados – LGPD (Lei nº 13.709/2018).

Os dados coletados não serão compartilhados com terceiros para fins comerciais e serão utilizados apenas no contexto do projeto.

Ao realizar a inscrição, o participante declara estar ciente e de acordo com a utilização de seus dados para os fins descritos neste regulamento.

## **11. PROPRIEDADE INTELECTUAL E ORIGINALIDADE**

O participante garante que a fotografia é de sua exclusiva autoria. Em caso de plágio ou uso indevido de imagem de terceiros, o participante será automaticamente desclassificado.



## **12. CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO**

As fotografias serão avaliadas pela comissão de curadoria considerando os seguintes critérios:

- ❖ **Adequação ao tema;**
- ❖ **Relação da fotografia com o tema da mostra: natureza, cultura, fé e comunidade;**
- ❖ **Composição e enquadramento;**
- ❖ **Organização dos elementos visuais na imagem e qualidade do enquadramento fotográfico;**
- ❖ **Qualidade técnica;**
- ❖ **Nitidez, iluminação, foco e qualidade geral da imagem;**
- ❖ **Criatividade e originalidade;**
- ❖ **Capacidade da fotografia de apresentar um olhar criativo e diferenciado;**
- ❖ **Impacto visual e narrativo;**
- ❖ **Capacidade da imagem de transmitir emoção ou contar uma história relacionada ao Convento da Penha e seu entorno.**

Os casos omissos neste regulamento serão resolvidos pela organização do evento Ecos Culturais do Convento.